

# LA MEJOR EXPERIENCIA!!

MRP STUDIO  
MARTHA PACHÓN RODRÍGUEZ  
WWW.MPRODRIGUEZ.COM  
PHONE: +39 0546 80634 | M.PHONE: +39 333 722 89 67  
VIA LAGHI 51/A - 48018, FAENZA (RAVENNA), ITALY



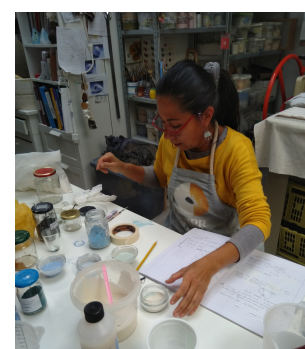
## APRENDIENDO A TRABAJAR LA PORCELANA CON MARTHA PACHÓN RODRÍGUEZ

MARTHA Y GIOVANNA  
TRABAJANDO EN EL TALLER

Me emocioné cuando Martha me confirmó que podía ir a su estudio con la beca Erasmus. Me encantan sus piezas y quería aprender de ella a manejar la porcelana. Con ella colabora Giovanna Pelliconi, ambas me acogieron con cariño y me enseñaron su trabajo, les estoy muy agradecida a ambas por toda su paciencia y buena voluntad de enseñarme.

Martha es una mujer cercana y risueña, es fácil trabajar con ella, sabe lo que quiere y trabaja duro para conseguirlo.

Manejar la porcelana tiene su dificultad, tiene que tener el grado de humedad justa, si se seca se agrieta, si tiene demasiada humedad se convierte en una pasta inmanejable. En el grado óptimo hay que trabajar con precisión y rapidez. El proceso de secado también requiere su tiempo, y luego reparar, y lijar, y reparar...es un proceso laborioso que hay que realizar con calma.





## ¡UNA INSTALACION LUMINOSA DE MAS DE 500 PIEZAS!

Es como una cascada de espuma que cae. Cuando la luz incide en las piezas caladas crea diferentes efectos y sombras dando movimiento.

Martha me decía que para que una pieza o instalación funcione y sea rentable, no sólo tienes que tener buenas ideas, algo que te distinga y saber trabajar la porcelana, (que ya es), sino que hay muchos más factores a considerar.

Desde la idea, bocetos, maquetas, material, gastos de producción, horas de trabajo, el montaje, embalaje, la instalación final, los problemas, imprevistos... tienes que saber resolverlos! Y cómo calcular el precio de tu pieza. Todo ello sin olvidar la publicidad y redes. MPR se encarga de realizar todo el proceso, trabajan largas jornadas.

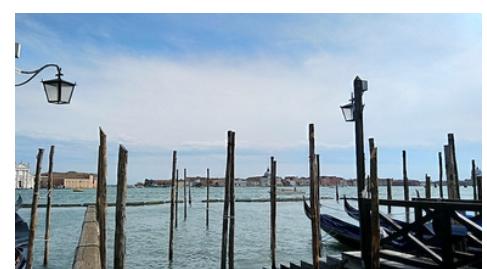
¡Hay que espabilarse! porque hay mucho que aprender







Torre de Faenza, en la Plaza del Pueblo



## UN VIAJE INOLVIDABLE POR ITALIA

Me cuesta resumir y concretar en tan poco espacio todo lo vivido. Además del trabajo en el estudio con Martha y Giovanna, hay más, mucho más. Para mí ha sido una de las mejores experiencias de mi vida.

Todos los ceramistas que nos han abierto las puertas de sus talleres y nos han enseñado tantas opciones y formas de entender la cerámica, desde MPR a Bottega Vignoli, Fiorenza Pancino, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Mirta Morigi, Bottega Gatti, Andrea Salvatori y por supuesto, Bertozzi & Casoni (Gracias Mara!). Y en Florencia, Bottega Pendolare, que nos abrió las puertas de su taller y de su casa, gracias Viola.

Todas las actividades culturales en Faenza, los museos, Homofaber, la Bial de Venecia, todas las bellísimas ciudades que hemos podido visitar... no pararía. Pero lo mejor ha sido la compañía, he tenido la suerte de coincidir allí con personas que ya conocía y también de conocer a otras, todas maravillosas. Gente con ganas, muchas ganas, y eso inevitablemente se contagia. Así que si puedes, hazlo y contágate también.

Agradezco enormemente a la Escuela y al programa Erasmus la oportunidad.

*Ha sido una experiencia maravillosa!!*

*Gracias.*