

# PALERMO 2023

Julia Sara Martínez de la Fuente

ITALIA del 10-14 de abril de 2023

Estudio MUD

Dirección: Via Alloro 66, 910133 Palermo, Italia

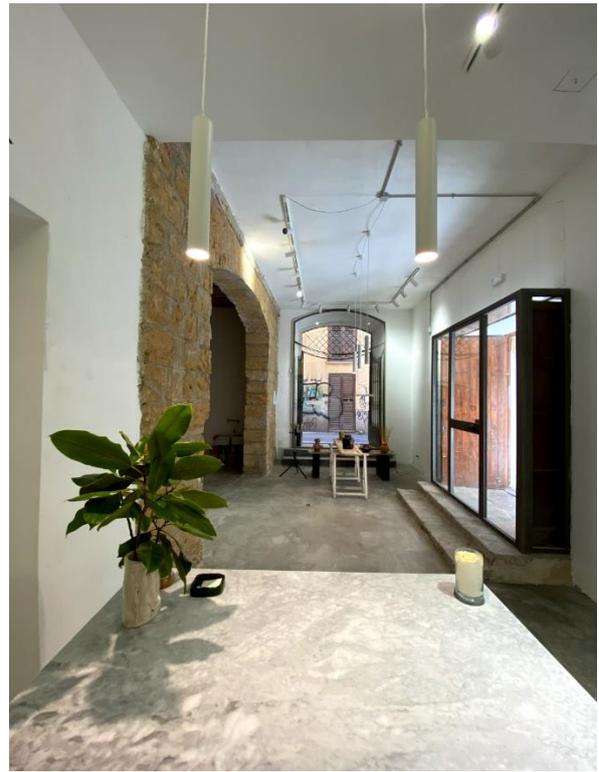
<https://www.studiomud.it/>

[\\_studiomud.palermo@gmail.com](mailto:_studiomud.palermo@gmail.com)

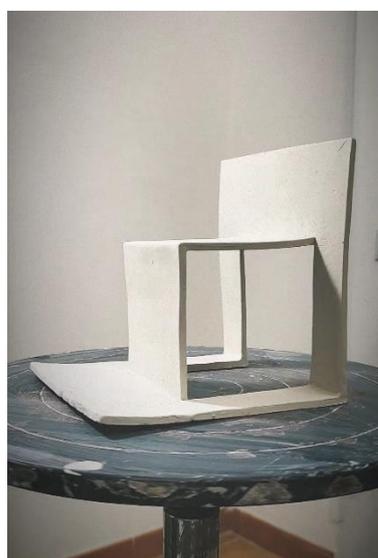
El pasado abril gracias al programa Erasmus+ tuve la oportunidad de realizar un curso de iniciación a las diferentes técnicas cerámicas en el Studio MUD de Palermo. Ha resultado una experiencia altamente enriquecedora ya que, impartiendo clase en una escuela de cerámica como profesora de dibujo técnico, considero imprescindible conocer las diversas posibilidades y formas de trabajar dicho elemento para darle a mis clases un enfoque lo más útil y próximo a las necesidades del alumnado.



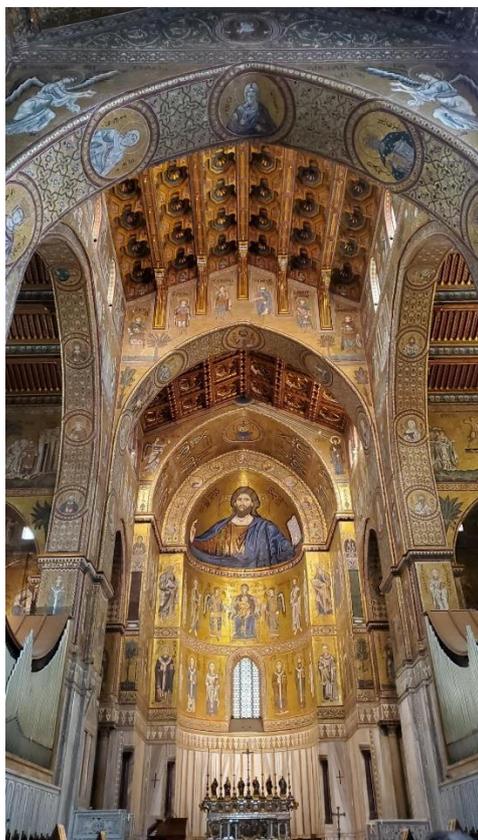
El Estudio MUD, fundado en 2018 por Alessandro Strano, ceramista siciliano con más de 30 años de experiencia, es, más allá de solo un espacio taller, un centro creativo para artistas locales e internacionales entusiastas de la cerámica. Se trata de un co-working donde también se organizan diversas actividades relacionadas con la cerámica como exposiciones, eventos, mercados emergentes, cursos y talleres. En definitiva, es hogar de una próspera comunidad que cultiva el arte y la artesanía característicos de la tierra siciliana.



Durante el curso practiqué torno, trabajo con planchas y modelado por pellizco. La técnica del torno me pareció un desafío complejo pero motivador y la breve experiencia me dejó con ganas de más. En cuanto al trabajo con planchas, resultó altamente interesante ya que permite replicar formas geométricas precisas como trabajos de origami. Enfrenté el reto de construir una pajarita a partir de 32 triángulos isósceles tomados del número de pliegues del modelo en papel, aunque finalmente quedaron reducidos a 18 dado que el espesor de las planchas cerámicas permitía prescindir de algunos sin perjudicar su estabilidad.



Por otro lado, esta movilidad me ha permitido conocer Monreale y su impresionante catedral, la bahía de Cefalú donde se rodó la escena del cine de verano de la emotiva película Cinema Paradiso y por supuesto la efervescente ciudad de Palermo colmada de ejemplos arquitectónicos de cultura árabe-normanda.





De entre todos los espacios visitados quiero hacer especial mención al “Museo delle maioliche Stanze al Genio” que cuenta con una colección de más de 5000 ejemplos de mayólicas del siglo XV al XIX.

