

# Fiorenza Pancino

VIA S. FILIPPO NERI, 2,  
48018 FAENZA (RA) ITALIA

+39 333 461 4772

FLO.PANCINO.C@GMAIL.COM



## El Alma del Artista.

### ◆ EL ENCUENTRO

Cuando me notificaron que había sido seleccionada para la beca Erasmus +, enseguida me puse a buscar artistas de acogida por toda la Unión Europea.

Tras mirar y valorar a estos Artistas, finalmente decidí elegir a Fiorenza Pancino, y ahora entiendo por qué lo hice, algo dentro de mí siempre me dijo que debía elegirla para trabajar junto a ella.

Recuerdo la primera vez que la conocí, crucé la esquina de la calle de su taller en el centro de Faenza, y allí estaba ella esperándome con su pelo oscuro y sus ojos grandes, la acompañaba su perrita luna, de pelo negro. Tras dar un paseo por la campiña italiana para conocernos un poco más, fuimos a su taller.

### ◆ LABORATORIO PUNK

Un taller de artista con altos techos y enormes ventanales por donde pasaba la luz. Un lugar de trabajo inspirador y reflexivo. **El estudio de Fiorenza es un auténtico laboratorio de artista, espontáneo, libre, creativo, punk y mágico.**

Tras una conversación alentadora sobre su obra, su forma de expresión, el como uno percibe el arte y el lugar que uno ocupa como artista en la sociedad, nos pusimos a trabajar.



En este artículo encontrarás..

El Encuentro

Laboratorio Punk

Trabaja divirtiéndote, pero concéntrate, el lema de Fiorenza.

Cruce de Caminos

Faenza

Explorando Italia

Reflexión





## ✦ Trabaja divirtiéndote, pero concéntrate, el lema de Fiorenza.

El trabajo con Fiorenza, siempre era divertido; pues siempre hacía que así fuera, no por ello faltaba concentración en este. En los 5 meses de movilidad, trabajé con ella todo tipo de técnicas, como construcción por chorro, esmaltado por inmersión, esmaltado por pistola de aire, carga, descarga de hornos, programación de cocciones, decoración con diferentes técnicas como la majolica, modelado... Me convertí en su aprendiz 😊

He aprendido mucho durante estos meses trabajando con Fiorenza, pues me **ella me ha enseñado a liberarme del miedo a la hora de trabajar con la cerámica, he comprobado, que de los errores pueden salir grandes creaciones, y que a veces, los errores nos llevan a grandes descubrimientos, por su carácter y su espontaneidad a la hora de trabajar todo esto ha sido posible.**

Al trabajar con ella, he entendido su forma de operar al realizar sus obras, **Fiorenza siempre trabaja con un concepto detrás** de cada una de estas, no es solo producción y diseño, pues cada obra tiene un concepto significativo detrás de su trabajo y esto es algo que siempre me ha hecho interiorizar mucho para entender que **el arte no es solo estética o belleza si no que tiene un trasfondo más profundo y significativo, y esto es lo que realmente caracteriza al artista.** Concepto muy importante en el mundo del arte.

La que me gusta de la obra de **Fiorenza, es que refleja la seguridad de su propia persona, ella trabaja desde su flujo de energía interior sin tener que demostrar nada a nadie o sin seguir tendencias de ningún tipo, su obra es como ella, segura, creativa, reivindicativa, espontánea, infantil, profunda y espiritual.** Es por eso por lo que su obra tiene su propia identidad y sello personal sabiéndose así que es un "Pancino" (Como se le describe a sus obras) con solo admirarla, pues su obra está cargada de energía vibracional, y esto puede sentirse.





## ◆ Cruce de caminos

Fiorenza tenía a otra aprendiz de prácticas en su estudio, **Fede** una estudiante de diseño de producto de Bari, al sur de Italia, residente en Faenza, con la que compartí mi tiempo en el taller y fuera de él, **conectamos tanto, que nos hicimos buenas amigas, compartiendo nuestra vida social después del trabajo en el taller** y con la que entablo una amistad después de esta increíble movilidad. Me llevo una buena amiga de esta experiencia. Fiorenza, Federica y yo, hemos estado trabajando en una obra muy especial que Fiorenza presentará en Argilla 2024.

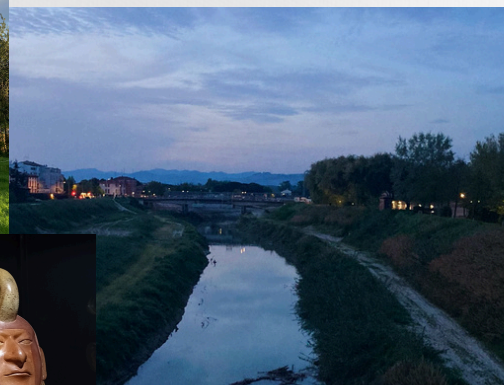
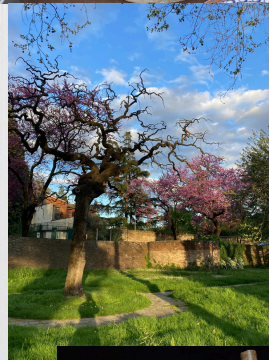


## ◆ Faenza

**La ciudad de la cerámica**, así se le denomina al pueblo de 58.836 habitantes al norte de Italia donde viví durante los 5 meses de movilidad. Sus calles están llenas de cerámica, solo tienes que estar atento ;)

Un bonito pueblo junto al río Lamone donde me gustaba pasear después del trabajo, un pueblo lleno de talleres tradicionales y contemporáneos de cerámica, la mayolica tiene mucho renombre en este pueblo y la mayoría de los ceramistas trabajan esta técnica de forma tradicional.

Pude visitar el M.I.C (Museo internacional de la cerámica) donde hay obras cerámicas desde la prehistoria, hasta los días que acontecen.





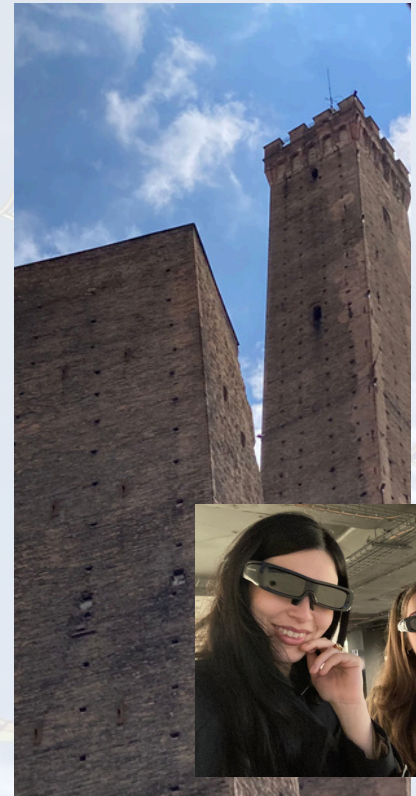
## ✦ Explorando Italia

Durante mi movilidad, no todo fue trabajar, pues junto con María, compañera de la escuela a la que también concedieron su beca Erasmus+ y con la que compartí toda esta enriquecedora experiencia, nos dedicamos a viajar y a visitar algunas de las ciudades más bonitas de Italia, como Verona, Venecia o Bolonia descubriendo así nuevos lugares del país de acogida.



### 📍 Venecia

Capital de la región de Véneto en el norte de Italia.



### 📍 Bolonia

Capital de la región de Emilia - Romagna situada entre los ríos Reno y Savena.



### 📍 Verona

Antigua ciudad medieval construida sobre el serpenteante río Adigio, la ciudad de Romeo y Julieta ❤️



### 📍 Ravenna

Famosa por sus monumentos bizantinos y paleocristianos y sus mosaicos de gran calidad.



### 📍 Florencia

Capital de la región de la Toscana, cuna del Renacimiento.



---

## ◆ Reflexión

Todo lo que he vivido durante la movilidad, **ha sido un sueño para mí**, viajar, trabajar con una gran artista y persona como Fiorenza, conocer a gente increíble, aprender un nuevo idioma, una nueva cultura, todo ha sido tan enriquecedor para mi espíritu, que siempre lo llevaré en mi corazón y en mi pensamiento.

**Gracias** escuela por la oportunidad, gracias Fiorenza, por tu generosidad, tu palabra y por tu inspiración hacia mi persona. Gracias Federica por tu amistad la diversión compartida, por la conexión, gracias Faenza por la acogida y gracias a María y a Ángeles por acompañarme en esta preciosa experiencia la cual, sin vosotras, nada hubiera sido lo mismo. ❤️

PAZ



Ponce

Ainhoa Ponce Ortega